



Nieuwe serre als contrast met deze oude villa in Zeist. de grote doorkijkhaard verbindt de eetkamer met de woonkamer.  
In Kortenhoef werd de woonkamer een woonkeuken. De witte wandkasten ogen fris tegen de gekleurde muren.



© JANSIE KLIZINGA

Het combineren van materialen en structuren geeft deze keuken spanning. Donkergroene kasten en lichtgroene wanden zorgen voor eenheid.



Open badkamer in masterbedroom met betegelde inloopdouche en trefvloer in contrast met de houten vloer in dit huis in Kortenhoef.



## ‘Ik bedenk graag niet voor de hand liggende oplossingen’

Voor Mark Mutsaers (1983) gaan architectuur en interieur hand in hand. Met zijn bouwkundige achtergrond laat hij structuur en inrichting naadloos op elkaar aansluiten. ‘Een echte uitdaging vind ik nieuwe woonwensen in oude huizen; dat levert de spannendste puzzels op.’

**Zijn het zulke vraagstukken die interieurontwerp interessant maken?** ‘Onder andere. Ik heb meer dan tien jaar werkervaring opgedaan bij StrandNL/Strand West, een architectenbureau en interieurwinkel in Utrecht. Daar ontdekte ik dat het werken op het snijvlak van architectuur en interieur zo boeiend is omdat op dat kruispunt alles samenkomt. Dus neem je niet alleen beslissingen over de grote bouwkundige ingrepen, een maatwerkkeuken, het sanitair of inbouwkast, maar ook over alle kleuren, materialen, losse meubels, verlichting en stoffering. Het is een totaalproject waarin je, samen met de opdrachtgever, nadenkt over het huis, zodat het niet alleen mooi wordt, maar bovenal persoonlijk.’

**Hoe ziet zo'n samenwerking eruit?** ‘Allereerst wil ik weten hoe iemand woont, wil gaan wonen en of diegene bereid zou zijn anders te gaan wonen als de plattegrond die mogelijkheid biedt. Want of je nu gaat bouwen of verbouwen, het grondplan moet kloppen: dat zorgt voor een heldere structuur. Naast de functionele eisen en wensen van de opdrachtgever is er ook het emotionele aspect. Kleuren en materialen. Wat vind je mooi en waar ligt de grens van je comfortzone? Die zoek ik graag op. Vaak hoor ik: oké, één accentwandje en dan de rest wit. Dat doe ik niet. Ik maak een totaalbeeld van kleuren en materialen. Daarmee worden verbindingen gelegd of krijgen zones juist een eigen sfeer. Steeds vaker mogen plafonds mee in kleur. Ook behang op muren geeft een ander gevoel dan strak stucwerk. En wordt er gekozen voor een beton- of gietvloer? Dan mag daar best een houten keuken op komen.’

**Waarin schuilt de meerwaarde van een interieurontwerper?** ‘Ik hoop mijn opdrachtgevers te prikkelen en hen te laten kiezen voor minder voor de hand liggende oplossingen. Want juist door verrassende kleur- en materiaalcombinaties toe te passen, ontstaan resultaten die ze zelf niet zouden bedenken. En natuurlijk is er het belang van het overzicht: door in een vroeg stadium na te denken over de meubels en de opstelling ervan, integreer je deze niet alleen in het beeld, maar kun je de ruimte er ook optimaal op afstemmen. Mijn bijdrage zit daarnaast in kleine details, van het juiste schakelmateriaal tot zoiets banaals als de drukplaat voor de wc. Je zit er elke dag meermaals aan, so it better be good!’

**In je ontwerpen speel de tuin vaak een glansrol.** ‘Het maken van een ontwerp stopt vaak niet bij het huis. De relatie met buiten neem ik daarin ook mee. De tuin is tegenwoordig een volwaardige verblijfsplek geworden met zitjes, buitenhaarden en -keukens – noem maar op. Die integreer ik allemaal in het ontwerp, zodat materialen, kleuren, zichtlijnen en verlichting de relatie met het interieur versterken. Zo wordt de overgang tussen binnen en buiten minder hard en draagt ook de buitenruimte bij aan een spannend en tegelijkertijd harmonieus geheel.’

markmutsaers.com